



**Min-ETune™ Bedienungsanleitung**  
v 1.0

# Min-ETune™ - INHALT

»»»	Min-ETune™ - ÜBERSICHT	1
»»»	STIMM-CONTROLLER	2
»»»	ERSTE SCHRITTE	3-6
	SAITEN AUFZIEHEN	7-8
	GITARRE STIMMEN/WEITERE INFORMATIONEN	
»»»	ANLEITUNG ZUM STIMMEN	9-11
	MEHRERE SAITEN BZW. EINZELNE SAITEN STIMMEN	12
	BANK WECHSELN	13
	BEISPIEL	14
	DIE BÄNKE	
»»»	FUNKTIONSMENÜ	15
	SAITENAUFZIEHMODUS	16
	BENUTZERDEFINIERT STIMMUNGEN   SPEICHERN	17-18
	REFERENZSTIMMUNG	19
	AKKULADEZUSTAND	20
»»»	Min-ETune™ - AKKU WECHSELN/AKKU LADEN	21-23
»»»	RECHTLICHE HINWEISE	24

# Min-ETune™ - ÜBERSICHT

## 6 ROBOHEAD-MECHANIKEN

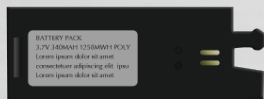
MIT NEUARTIGER KLEMMMECHANIK

## INTEGRIERTE LED-ANZEIGE

(6 SAITEN-LEDS, 1 MENÜ-LED, 1 LADESTAND-LED)

## AKKU

AUSWECHSELBAR, AUFLADBAR  
3,7 VOLT, LITHIUM-POLYMER-TECHNOLOGIE,  
CA. 300 STIMMVORGÄNGE



## SCHWARZER STIMMREGLER

SCHWARZE MONTAGEPLATTE MIT ROBOHEADFÜHRUNG

## STIMMREGLER

(HOCH, RUNTER, LINKS, RECHTS, EINGABE)

## EIN/AUS/ZURÜCK

## KOMPONENTEN







- »»» AKKU
- »»» LADEGERÄT MIT WANDSTECKER
- »»» ROBOHEAD (BASS ODER DISKANT)
- »»» STIMMREGLER MIT MONTAGEPLATTE
- »»» SICHERUNGSMUTTER

# STIMMREGLER






**i** „AUS“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, UM DAS SYSTEM AUSZUSCHALTEN.





## LED-ERKLÄRUNG FÜR STIMMVORGANG (e-E)

-  : SAITE KORREKT GESTIMMT
  -  : SAITE NICHT KORREKT GESTIMMT (SAITE SPIELTEN)
  -  : FREQUENZ IST AUßERHALB DES STIMMBEREICHS
  -  : JEWEILIGER ROBOHEAD BEWEGT SICH
  -  : FREQUENZMESSUNG LÄUFT
  -  : INTERFERENZ ZWISCHEN TIEFEREN UND HÖHEREN SAITEN
- i** KORREKT GESTIMMTE TIEFERE SAITEN STUMMSCHALTEN UND HÖHERE SAITEN ERNEUT SPIELTEN.



## LED-ERKLÄRUNG (BAT)

-  : AKKU IST VOLLSTÄNDIG GELADEN
-  : WENIG AKKU
-  : AKKU IST LEER

## LED-ERKLÄRUNG (MENU)

-  : STIMMUNG IST AKTIV
-  : KONFIGURATIONSMENÜ
-  : FUNKTIONSMENÜ
-  : SYSTEMKONFIGURATION

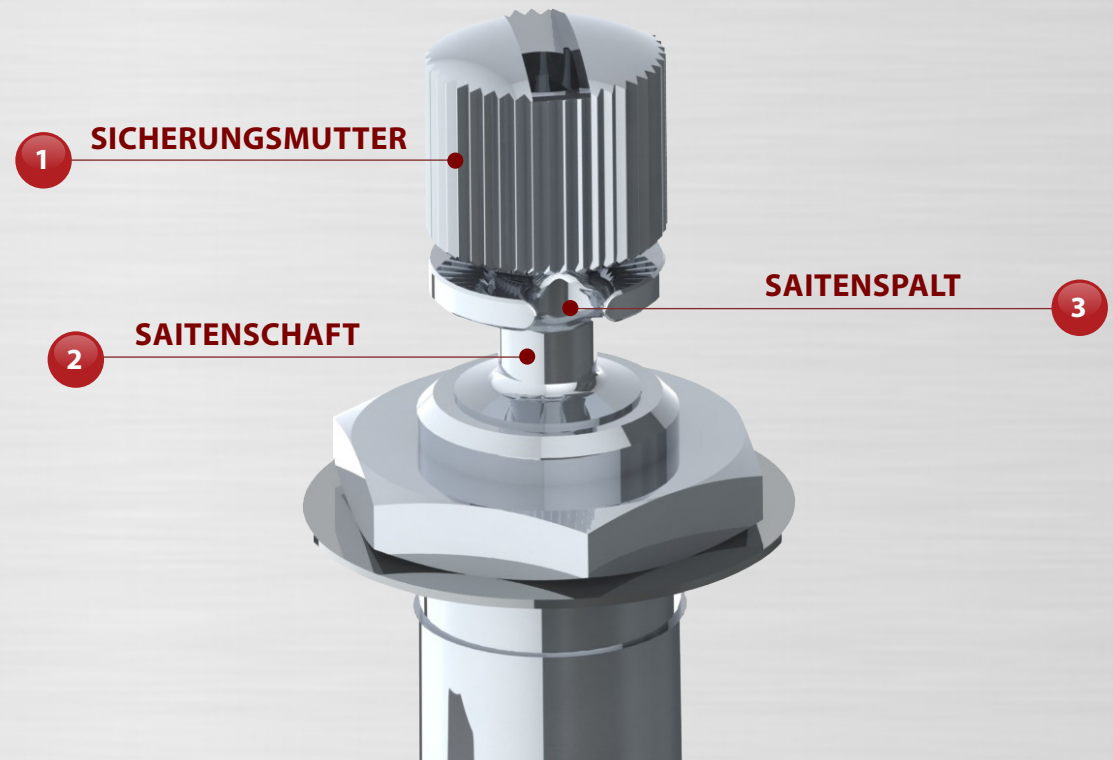
## MENU-LED BLINKT

-  : AKUSTIKGITARRE
-  : E-GITARRE

**ERSTE SCHRITTE**  **SAITEN AUFZIEHEN**

# ERSTE SCHRITTE **»» ANLEITUNG ZUR VERWENDUNG DES SAITENSCHAFTS MIT OBERFLÄCHENARRETIERUNG**

- 1 SICHERUNGSMUTTER:** DIE SICHERUNGSMUTTER DIENT ZUM FESTKLEMMEN DER SAITE.
- 2 SAITENSCHAFT:** DER SAITENSCHAFT DIENT ZUM AUFGIEHEN DER SAITE.
- 3 SAITENSPALT:** DER SAITENSPALT DIENT ZUR SAITENFÜHRUNG.





# ERSTE SCHRITTE **»»»** ANLEITUNG ZUR VERWENDUNG DES SAITENSCHAFTS

1



DIE SICHERUNGSMUTTER ABSCHRAUBEN UND SICHERSTELLEN, DASS DER SAITENSALT SENKRECHT ZUR LÄNGSRICHTUNG DES HALSES (D. H. IM 90-GRAD-WINKEL DAZU) STEHT. DIE MECHANIK VON HAND DREHEN ODER DEN SAITEN-AUFZIEHMODUS (SEITE 16) ANWENDEN.

2



DIE SAITE FESTZIEHEN, UM EINE GRUNDSPANNUNG ZU ERZIELEN, UND EINE HALBE UMDREHUNG UM DAS UNTERE ENDE DES SAITENSCHAFTS WICKLEN.

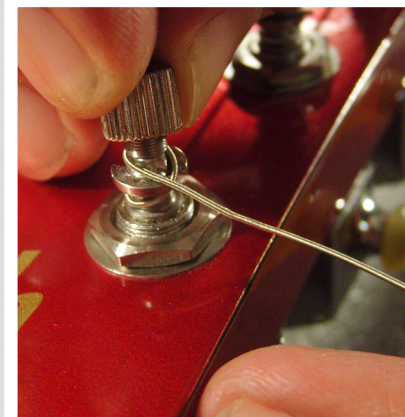


3



DIE SAITE NACH OBEN DURCH DEN SAITENSALT IN RICHTUNG GEWINDE FÜHREN.

4

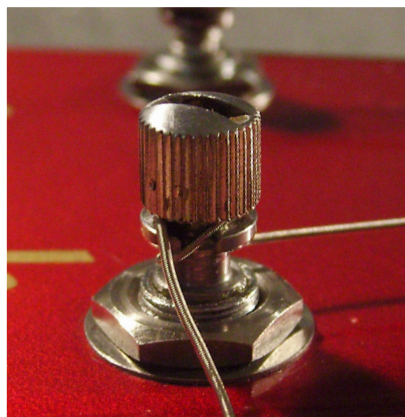


DIE SAITE UM DEN SCHAFT BIEGEN (SIEHE ABBILDUNG) DANN DIE SICHERUNGSMUTTER AUFSCHRAUBEN.

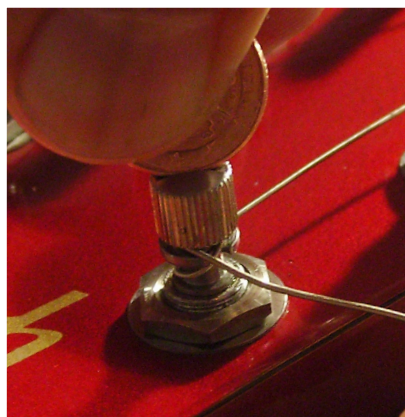


## ERSTE SCHRITTE **»»»** ANLEITUNG ZUR VERWENDUNG DES SAITENSCHAFTS

5



DIE SICHERUNGSMUTTER MIT EINER KLEINEN MÜNZE VOLLSTÄNDIG FESTSCHRAUBE. DIE SAITE MUSS VOLLSTÄNDIG UM DEN SAITENSCHAFT GEWUNDEN SEIN.

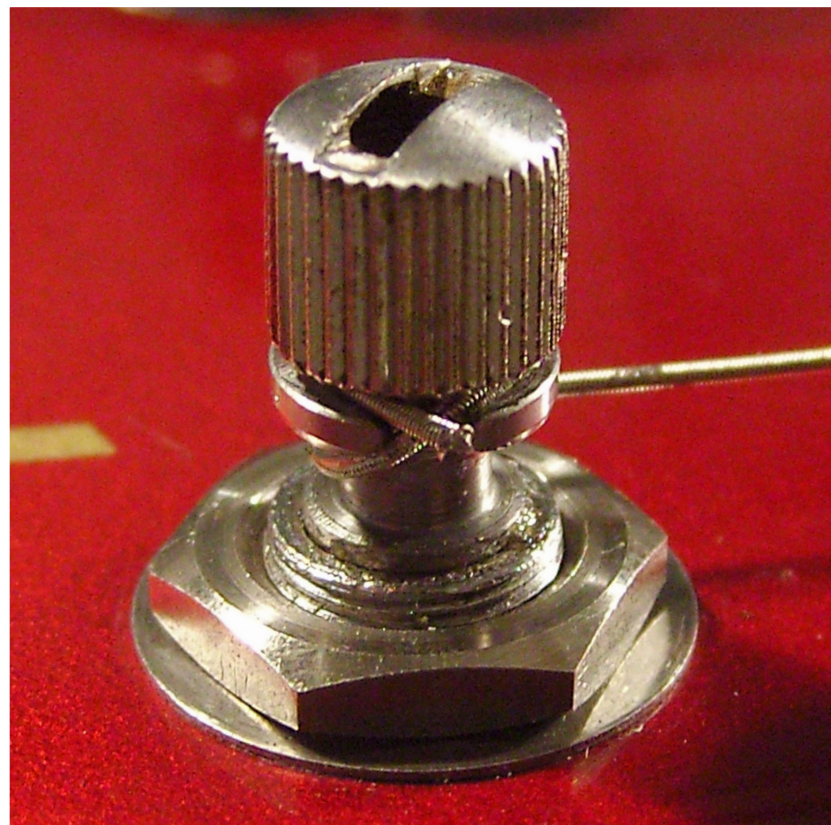


6



DIE SAITE NAH AM SAITENSCHAFT ABSCHNEIDEN.

7



SAITENSpannungsmodus  
SIEHE SEITE 16



**ERSTE SCHRITTE**  **GITARRE STIMMEN/WEITERE INFORMATIONEN**

# ERSTE SCHRITTE GITARRE STIMMEN/WEITERE INFORMATIONEN

## NACHSTIMMEN

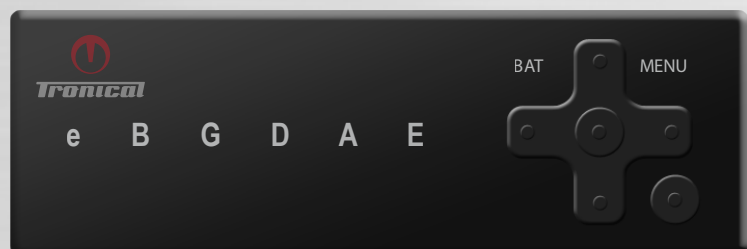
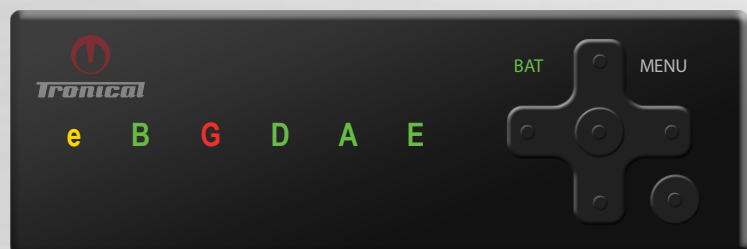
- 1** ZUM NACHSTIMMEN SÄMTLICHE SAITEN MIT DEM DAUMEN INNERHALB EINER SEKUNDE SPIELEN. DARAUFACHTEN, NAH AM HALS BZW. SCHALLLOCH ZU SPIELEN.
- 2** 3 BIS 5 SEKUNDEN WARTEN, BEVOR DIE SAITEN ERNEUT GESPIELT WERDEN.
- 3** NACH DEM SPIELEN DER SAITEN ALLE SAITEN STUMMSCHALTEN, DIE BEREITS KORREKT GESTIMMT SIND (LED AM STIMMREGLER LEUCHTET **GRÜN**). DIE SAITEN ERNEUT SPIELEN, DIE NICHT KORREKT GESTIMMT SIND (LED AM STIMMREGLER LEUCHTET **ROT**).

## STIMMUNG ÄNDERN

- 1** UM DIE STIMMUNG (ALSO Z. B. VON STANDARD- IN DADGAD-STIMMUNG) ZU ÄNDERN, HAST DU DIE WAHL ZWISCHEN DEM „EIN-SAITEN-MODUS“ UND DEM „MEHR-SAITEN-MODUS“. DEN EIN-SAITEN-MODUS AKTIVIERST DU DURCH DRÜCKEN UND GEDRÜCKTHALTEN, UND DEN MEHR-SAITEN-MODUS DURCH EINMALIGES KLICKEN DER EINGABETASTE. (WEITERE INFORMATIONEN FINDEST DU UNTER „STIMMMODUS“ AUF SEITE 11). WIR EMPFEHLEN DEN EIN-SAITEN-MODUS, UM SICH MIT DEM SYSTEM VERTRAUT ZU MACHEN SOWIE BEIM STIMMEN IN EINER LAUTEN UMGEBUNG MIT HOHEM GERÄUSCHPEGEL (BESONDERS BEI AKUSTIKGITARREN). DER MEHR-SAITEN-MODUS EIGNET SICH ALS STANDARDMODUS, NACHDEM DU DICH AN DAS SYSTEM GEWÖHNT HAST.

## **ANLEITUNG ZUM STIMMEN**








# ANLEITUNG ZUM STIMMEN >>> STIMMMODUS - MEHRERE SAITEN STIMMEN



„EIN“ DRÜCKEN. DER **MEHR-SAITEN-MODUS** WIRD MIT DER ZULETZT ABGESCHLOSSENEN STIMMUNG AUFGERUFEN.

ALLE SAITEN SPIELN. DER STIMMVORGANG WIRD GESTARTET.

SAITEN ERNEUT SPIELN, WENN SIE NICHT KORREKT GESTIMMT SIND (**ROT**). KORREKT GESTIMMTE SAITEN (**GRÜN**) STUMMSCHALTEN.

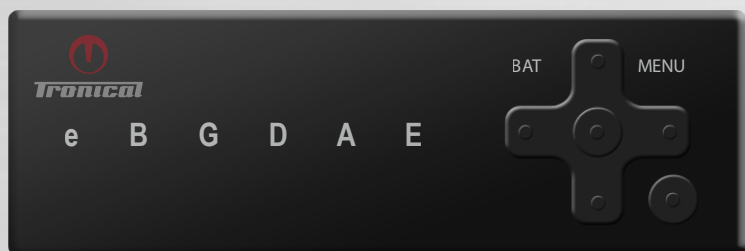
-  : SAITE KORREKT GESTIMMT
-  : SAITE NICHT KORREKT GESTIMMT (SAITE SPIELN)
-  : FREQUENZ IST AUSSERHALB DES STIMMBEREICHS
-  : JEWEILIGE MECHANIK BEWEGT SICH
-  : FREQUENZMESSUNG LÄUFT
-  : INTERFERENZ ZWISCHEN TIEFEREN UND HÖHEREN SAITEN
-  KORREKT GESTIMMTE TIEFERE SAITEN STUMMSCHALTEN UND HÖHERE SAITEN ERNEUT SPIELN.



„EINGABE“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, UM IN DEN EIN-SAITEN-MODUS ZU WECHSELN.

NACH ABSCHLUSS DES STIMMVORGANGS SCHALTET SICH DAS SYSTEM AUTOMATISCH AUS.

# ANLEITUNG ZUM STIMMEN >>> STIMMMODUS - EINZELNE SAITEN STIMMEN



„EIN“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN. DER EIN-SAITEN-MODUS WIRD MIT DER ZULETZT ABGESCHLOSSENEN STIMMUNG AUFGERUFEN.



WENN DER STIMMUNGS-AUSWAHL-MODUS BEREITS AKTIV IST, DIE GEWÜNSCHTE STIMMUNG AUSWÄHLEN. ANSCHLIEßEND „EINGABE“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, UM EINZELNE SAITEN ZU STIMMEN.

SAITEN NACH EINANDER SPIELEN (SIEHE ABBILDUNG), BIS ALLE SAITEN KORREKT GESTIMMT (**GRÜN**) SIND.



„LINKS“ BZW. „RECHTS“ DRÜCKEN, UM DIE ZU STIMMENDE SAITE AUSZUWÄHLEN.



**KORREKT GESTIMMTE SAITEN (GRÜN) STUMMSCHALTEN.**



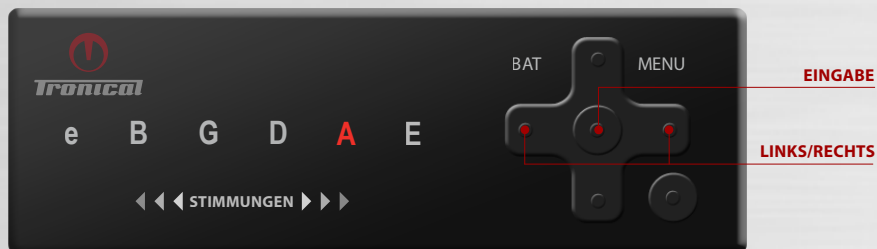
SIEHE LED-ERKLÄRUNG AUF SEITE 2 ODER MEHRERE-SAITEN-STIMMEN.

NACH ABSCHLUSS DES STIMMVORGANGS SCHALTET SICH DAS SYSTEM AUTOMATISCH AUS.



# ANLEITUNG ZUM STIMMEN >>> STIMMUNG AUSWÄHLEN

## >>> ZWISCHEN DER ROTEN, GRÜNEN UND BLAUEN BANK WECHSELN



„EIN“ DRÜCKEN. DER **MEHR-SAITEN-MODUS** WIRD MIT DER ZULETZT ABGESCHLOSSENEN STIMMUNG AUFGERUFEN.

NUN AUF DEM STIMMREGLER „ZURÜCK“ DRÜCKEN, UM DIE **STIMMUNG AUSZUWÄHLEN**. DIE MENU-LED SCHALTET SICH AUS.

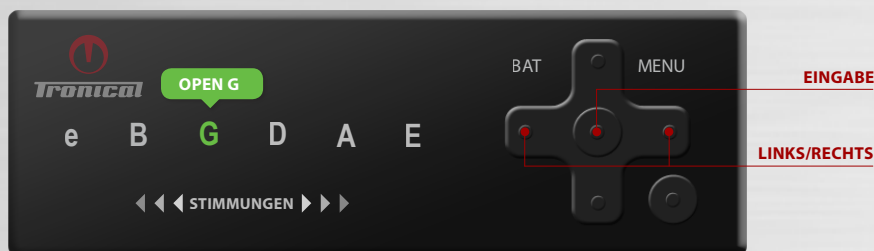
„HOCH“ ODER „RUNTER“ DRÜCKEN, UM ZWISCHEN DER **ROTEN**, **BLAUEN** UND **GRÜNEN** BANK ZU WECHSELN. JEDE BANK ENTHÄLT SECHS STIMMUNGEN.

„LINKS“ ODER „RECHTS“ DRÜCKEN, UM EINE BELIEBIGE STIMMUNG (e-E) AUSZUWÄHLEN. EINMAL „EINGABE“ DRÜCKEN, UM DIE AUSGEWÄHLTE STIMMUNG IM **MEHR-SAITEN-MODUS** AUSZUWÄHLEN BZW. IM **EIN-SAITEN-MODUS** „EINGABE“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN.

DIE MENU-LED LEUCHTET **BLAU** AUF.

# ANLEITUNG ZUM STIMMEN >>> STIMMUNG AUSWÄHLEN

## >>> BEISPIEL: „OPEN G“ (OFFENE G-STIMMUNG), DUR



„EIN“ DRÜCKEN. DAS SYSTEM WIRD MIT DER ZULETZT GEWÄHLTEN STIMMUNG EINGESCHALTET. NUN „ZURÜCK“ DRÜCKEN (SELBE TASTE), UM DEN **STIMMUNGS-AUSWAHL-MODUS ZU AKTIVIEREN**. DIE MENU-LED ERLISCHT.

„HOCH“ ODER „RUNTER“ DRÜCKEN, UM DIE **GRÜNE** BANK ZU ÖFFNEN.



DIE FARBE DER SAITEN-LEDS ZEIGT DIE FARBE DER GEWÄHLTEN BANK AN.

„LINKS“ ODER „RECHTS“ DRÜCKEN, BIS DIE „G“-LED **GRÜN** LEUCHTET.

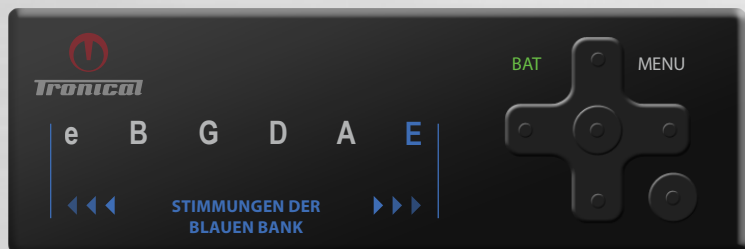
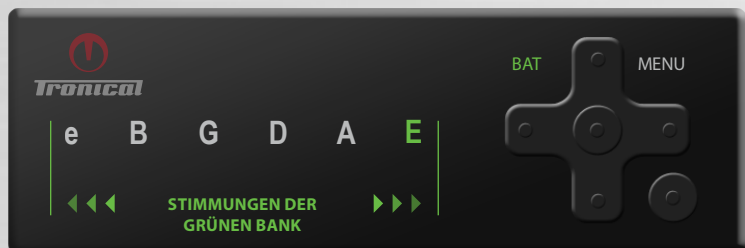
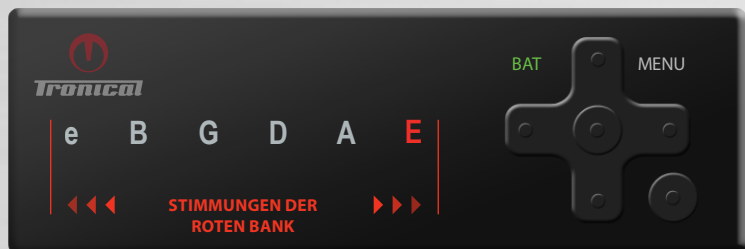
EINMAL „EINGABE“ DRÜCKEN, UM DEN MEHR-SAITEN-MODUS ZU WÄHLEN BZW. „EINGABE“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, UM DEN EIN-SAITEN-MODUS ZU WÄHLEN.

SOBALD DIE STIMMUNG AKTIVIERT IST, FANGEN DIE ROBOHEAD-MECHANIKEN MIT DEM STIMMEN AN, UM DIE TONHÖHE EINZUSTELLEN. DARAUF ACHTEN, DIE ROBOHEAD-MECHANIKEN UND SAITEN WÄHREND DIESER AUTOMATISCHEN BEWEGUNG (0,5 BIS 2 SEKUNDEN) NICHT ZU BERÜHREN.

NACHDEM SICH KEINE ROBOHEAD-MECHANIK MEHR BEWEGT, DIE ANGEZEIGTE SAITE (IM EIN-SAITEN-MODUS) BZW. ALLE SAITEN (IM MEHRSAITEN-MODUS) SPIELEN, UM NACHZUSTIMMEN. WENN ALLE SAITEN KORREKT GESTIMMT SIND, SCHALTET SICH DAS SYSTEM AUTOMATISCH AUS.

# ANLEITUNG ZUM STIMMEN >>> STIMMUNG AUSWÄHLEN

## >>> DIE BÄNKE



### DIE ROTE BANK

	E6	A5	D4	G3	B2	e1
<b>E</b> „STANDARD“	E2	A2	D3	G3	B3	E4
<b>A</b> „DADGAD“	D2	A2	D3	G3	A3	D4
<b>D</b> „LOW D“	D2	G2	C3	F3	A3	D4
<b>G</b> „DROP D“	D2	A2	D3	G3	B3	E4
<b>B</b> „E♭“	E♭2	A♭2	D♭3	G♭3	B♭3	E♭4
<b>e</b> „DOUBLE DROP-D“	D2	A2	D3	G3	B3	D4

### DIE GRÜNE BANK

	E6	A5	D4	G3	B2	e1
<b>E</b> „OPEN E“	E2	B2	E3	G#3	B3	E4
<b>A</b> „OPEN A“	E2	A2	E3	A3	C#4	E4
<b>D</b> „OPEN D“	D2	A2	D3	F#3	A3	D4
<b>G</b> „OPEN G“	D2	G2	D3	G3	B3	D4
<b>B</b> „DOBRO“	G2	B2	D3	G3	B3	D4
<b>e</b> „ALL 4 <sup>TH</sup> (QUARTENSTIMMUNG)“	E2	A2	D3	G3	C4	F4

### DIE BLAUE BANK

	E6	A5	D4	G3	B2	e1
<b>E</b> „BENUTZERDEFINIERT 01“	E2	A2	D3	G3	B3	E4
<b>A</b> „BENUTZERDEFINIERT 02“	E2	A2	D3	G3	B3	E4
<b>D</b> „BENUTZERDEFINIERT 03“	E2	A2	D3	G3	B3	E4
<b>G</b> „BENUTZERDEFINIERT 04“	E2	A2	D3	G3	B3	E4
<b>B</b> „BENUTZERDEFINIERT 05“	E2	A2	D3	G3	B3	E4
<b>e</b> „BENUTZERDEFINIERT 06“	E2	A2	D3	G3	B3	E4

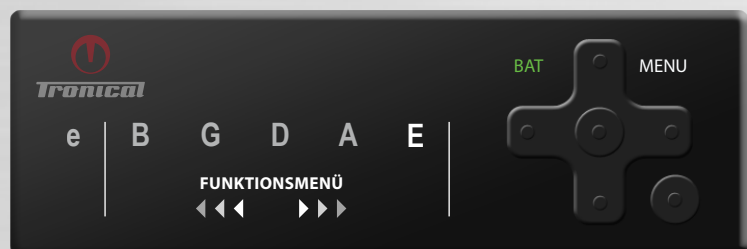


DIE VOREINGESTELLTE TIMMUNG FÜR ALLE STIMMUNGEN DER BLAUEN BANK IST DIE STANDARDSTIMMUNG. EINE ANLEITUNG ZUM SPEICHERN BENUTZERDEFINIERTER STIMMUNGEN FINDEST DU UNTER „FUNKTIONSMENÜ - BENUTZERDEFINIERTER STIMMUNGEN“.

# FUNKTIONSMENÜ FUNKTIONSÜBERBLICK



SAITENAUFZIEHMODUS/BENUTZERDEFINIERTER STIMMUNGEN/  
REFERENZSTIMMUNG/FIRMWARE-VERSION/AKKULADEZUSTAND



„EIN“ DRÜCKEN. DAS SYSTEM WIRD EINGESCHALTET UND IST AUF DIE ZULETZT IM MEHR-SAITEN-MODUS ABGESCHLOSSENE STIMMUNG EINGESTELLT. „ZURÜCK“ DRÜCKEN, UM IN DEN **STIMMUNGS-AUSWAHL-MODUS** ZU WECHSELN. DIE MENU-LED LEUCHTET NICHT. „HOCH“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, BIS DIE MENU-LED WEIß LEUCHTET, UM DAS **FUNKTIONSMENÜ** AUFZURUFEN.

MIT „LINKS“ BZW. „RECHTS“ IM **FUNKTIONSMENÜ** NAVIGIEREN (E, A, D, G, B). ZUM BESTÄTIGEN „EINGABE“ DRÜCKEN BZW. MIT „ZURÜCK“ DEN **STIMMUNGS-AUSWAHL-MODUS** AUSWÄHLEN.

## FUNKTIONSMENÜ - ÜBERBLICK

E	SAITENAUFZIEHMODUS
A	MODUS FÜR BENUTZERDEFINIERTER STIMMUNGEN
D	REFERENZSTIMMUNG
G	FIRMWARE-VERSION
B	AKKULADEZUSTAND

# FUNKTIONSMENÜ

## E SAITENAUFZIEHMODUS

ZUM NEUBESAITEN DER GITARRE



„EIN“ DRÜCKEN. DAS SYSTEM WIRD EINGESCHALTET UND IST AUF DIE ZULETZT IM MEHR-SAITEN-MODUS ABGESCHLOSSENE STIMMUNG EINGESTELLT. „ZURÜCK“ DRÜCKEN, UM IN DEN **STIMMUNGS-AUSWAHL-MODUS** ZU WECHSELN. DIE MENU-LED LEUCHTET NICHT. „HOCH“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, BIS DIE MENU-LED WEIß LEUCHTET, UM DAS **FUNKTIONSMENÜ** AUFZURUFEN.

DIE WEIß LEUCHTENDE „E“-LED AUSWÄHLEN UND DIE AUSWAHL MIT „EINGABE“ BESTÄTIGEN. DIE MENU-LED ERLISCHT, „E“ LEUCHTET **MAGENTAROT**. „HOCH“ DRÜCKEN, UM DIE TIEFE E-SAITE ZU LOCKERN, BZW. „RUNTER“ DRÜCKEN, UM SIE ZU SPANNEN. MIT „LINKS“ BZW. „RECHTS“ EINE BELIEBIGE ANDERE SAITE AUSWÄHLEN UND GENAUSO VORGEHEN, UM DIE SPANNUNG AUF DIESELBE WEISE ANZUPASSEN. „ZURÜCK“ DRÜCKEN, UM DAS **FUNKTIONSMENÜ** AUFZURUFEN.



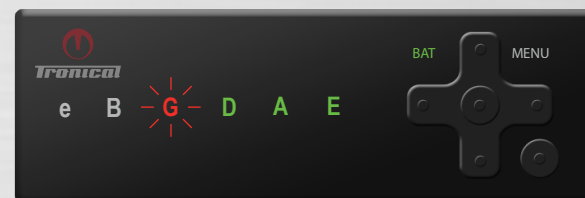
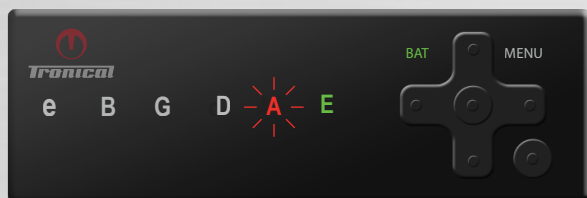
IM SAITENAUFZIEHMODUS IST DER EIN-SAITEN-STIMMUNGSMODUS AKTIV. WIR EMPFEHLEN, DIE SAITE UMGEFÄHR (+/- 300 CENT) AUF DIE STANDARDTONHÖHE ZU SPANNEN. ANSCHLIEßEND DIE HOCH-/RUNTER-TASTE LOSLASSEN UND DIE SAITE ZUPFEN. DAS SYSTEM GREIFT EIN UND STIMMT DIE SAITE AUF DIE STANDARDTONHÖHE.



# FUNKTIONSMENÜ A **BENUTZERDEFINIERT STIMMUNGEN**



BEISPIEL:



USW.



DIE GITARRE VON HAND AUF EINE BELIEBIGE STIMMUNG STIMMEN, DIE ALS BENUTZERDEFINIERT STIMMUNG GESPEICHERT WERDEN SOLL (BLAUE BANK).

„EIN“ DRÜCKEN. DAS SYSTEM WIRD EINGESCHALTET UND IST AUF DIE ZULETZT IM MEHR-SAITE-MODUS ABGESCHLOSSENE STIMMUNG EINGESTELLT. „ZURÜCK“ DRÜCKEN, UM IN DEN **STIMMUNGS-AUSWAHL-MODUS** ZU WECHSELN. DIE MENU-LED LEUCHTET NICHT. UM DAS **FUNKTIONSMENÜ** ZU ÖFFNEN, „HOCH“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, BIS DIE MENU-LED WEIß LEUCHTET. „LINKS/RECHTS“ DRÜCKEN, UM DIE „A“-LED AUSZUWÄHLEN UND MIT „EINGABE“ BESTÄTIGEN.

DIE SAITE SPIELEN, DEREN LED ROT BLINKT, ANGEFANGEN MIT DER TIEFEN E-SAITE. DIE „E“-LED ZEIGT DEN BEGINN DER MESSUNG AN, INDEM SIE RASCH **GELB** BLINKT. NACH ABSCHLUSS LEUCHTET DIE „E“-LED DURCHGÄNGIG **GRÜN**.

DIE „E“-SAITE STUMMSCHALTEN. FÜR DIE ÜBRIGEN SAITE (A, D, G, B UND HOHES E) GENAU SO VORGEHEN, BIS SÄMTLICHE SAITE-LED DURCHGÄNGIG **GRÜN** LEUCHTEN.

# FUNKTIONSMENÜ A **BENUTZERDEFINIERT STIMMUNGEN | SPEICHERN**



NACH ABSCHLUSS DER MESSUNG WECHSELT DAS SYSTEM AUTOMATISCH WIEDER ZUR **BLAUEN** BANK. DIES WIRD DURCH DIE **BLAU** BLINKENDE LED ANGEZEIGT.

„LINKS/RECHTS“ DRÜCKEN, UM EINE VON SECHS SPEICHERPOSITIONEN (e-E) AUSZUWÄHLEN, UND „EINGABE“ DRÜCKEN, UM DIE STIMMUNG ZU SPEICHERN.

SÄMTLICHE SAITEN-LEDS BLINKEN ZUR BESTÄTIGUNG ZWEIMAL **GRÜN**:

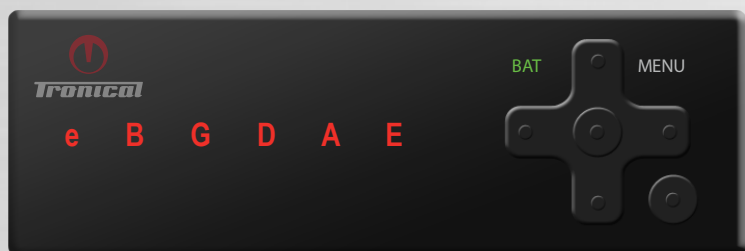
DAS SYSTEM WECHSELT AUTOMATISCH ZURÜCK IN DAS **FUNKTIONSMENÜ**, DIE MENU-LED LEUCHTET WEIß.

„ZURÜCK“ DRÜCKEN, UM DAS **STIMMUNGS-AUSWAHLMENÜ** AUFZURUFEN, ODER „ZURÜCK“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, UM DAS SYSTEM AUSZUSCHALTEN.



BENUTZERDEFINIERT STIMMUNGEN KÖNNEN NUR IN DER BLAUEN BANK GESPEICHERT WERDEN. NACH DEM SPEICHERN KÖNNEN BENUTZERDEFINIERT STIMMUNGEN AUF DIESELBE WEISE AUSGEWÄHLT WERDEN WIE JEDE ANDERE STIMMUNG.

# FUNKTIONSMENÜ D REFERENZSTIMMUNG



## SCHRITTE

- 1) DIE GITARRE AUF DIE GEWÜNSCHTE VOREINGESTELLTE STIMMUNG STIMMEN:
- 2) TONHÖHE EINER SAITE (DER REFERENZSAITE) DURCH MANUELLES DREHEN DER MECHANIK EINSTELLEN.
- 3) DEN REFERENZMODUS ÖFFNEN UND AUSFÜHREN .

## SCHRITTE ZUM WECHSELN IN DEN REFERENZSTIMMUNGSMODUS:

„EIN“ DRÜCKEN. DAS SYSTEM WIRD EINGESCHALTET UND IST AUF DIE ZULETZT IM MEHR-SAITEN-MODUS ABGESCHLOSSENE STIMMUNG EINGESTELLT. „ZURÜCK“ DRÜCKEN, UM IN DEN **STIMMUNGS-AUSWAHL-MODUS** ZU SCHALTEN. DIE MENU-LED LEUCHTET NICHT.

NUN „HOCH“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, BIS DIE MENU-LED WEIß LEUCHTET. „LINKS/RECHTS“ DRÜCKEN, UM DIE „D“-LED AUSZUWÄHLEN.

„EINGABE“ DRÜCKEN, UM DEN **REFERENZSTIMMUNGSMODUS** AUFZURUFEN. DIE MENU-LED ERLISCHT, DIE „E“-LED BLINKT **ROT**.

„LINKS/RECHTS“ DRÜCKEN, UM DIE REFERENZSAITE AUSZUWÄHLEN.

DIE REFERENZSAITE ZUPFEN. DIE SAITEN-LED ZEIGT DEN BEGINN DER MESSUNG AN, INDEM SIE RASCH **GELB** BLINKT. NACH ABSCHLUSS LEUCHTET DIE LED DER SAITE **GRÜN**. ALLE ANDEREN LEDS LEUCHTEN **ROT**.

ALLE SAITEN (MEHR-SAITEN-MODUS) SPIELEN.

DAS SYSTEM STIMMT DIE GITARRE AUF DIE AUSGEWÄHLTE VOREINGESTELLTE STIMMUNG UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DER GEMESSENEN REFERENZTONHÖHE.



DIE ZULETZT ABGESCHLOSSENE REFERENZSTIMMUNG IST BEIM EINSCHALTEN DES SYSTEMS VERFÜGBAR, BIS EINE ANDERE STIMMUNG VOLLSTÄNDIG AUSGEFÜHRT WURDE.

DIE ANLEITUNG ZUM SPEICHERN DER REFERENZSTIMMUNG IST AUF SEITE 18 UNTER „BENUTZERDEFINIERTEN STIMMUNGEN“ ZU FINDEN.

# FUNKTIONSMENÜ B **AKKULADEZUSTAND**



„EIN“ DRÜCKEN. DAS SYSTEM WIRD EINGESCHALTET UND IST AUF DIE ZULETZT IM MEHR-SAITEN-MODUS ABGESCHLOSSENE STIMMUNG EINGESTELLT. „ZURÜCK“ DRÜCKEN, UM IN DEN **STIMMUNGS-AUSWAHL-MODUS** ZU WECHSELN. DIE MENU-LED LEUCHTET NICHT. „HOCH“ DRÜCKEN UND GEDRÜCKT HALTEN, BIS DIE MENU-LED WEIß LEUCHTET. MIT DEN „LINKS-/RECHTS-“ TASTEN ZUR LED „B“ NAVIGIEREN UND „EINGABE“ DRÜCKEN.

BEI VOLLSTÄNDIG GELADENEM AKKU WERDEN ALLE LEDS WIE LINKS DARGESTELLT ANGEZEIGT.



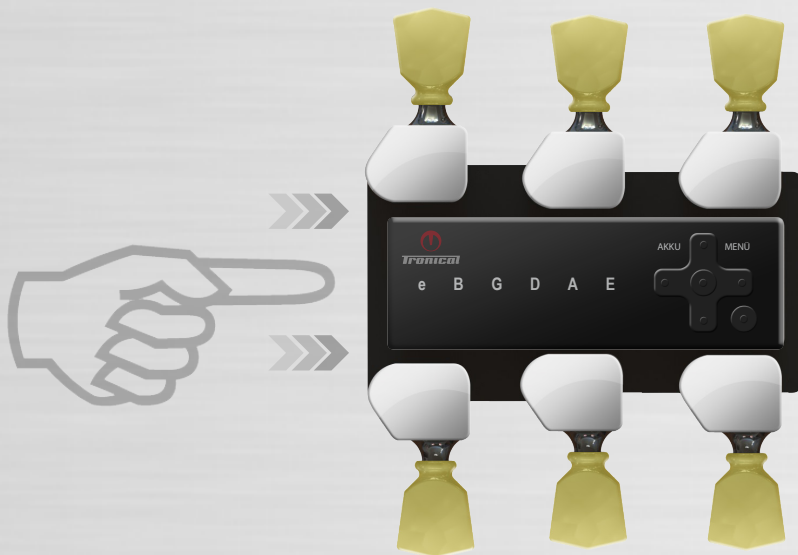
BEI NIEDRIGEM AKKUSTAND WIRD DIE LEISTUNG DER ROBOHEADS REDUZIERT. WENN NUR ZWEI **ROTE** LEDS (A & E) ANGEZEIGT WERDEN, MUSS DER AKKU SOFORT GELADEN WERDEN.

**Min-ETune™**  **AKKU WECHSELN/AKKU LADEN**

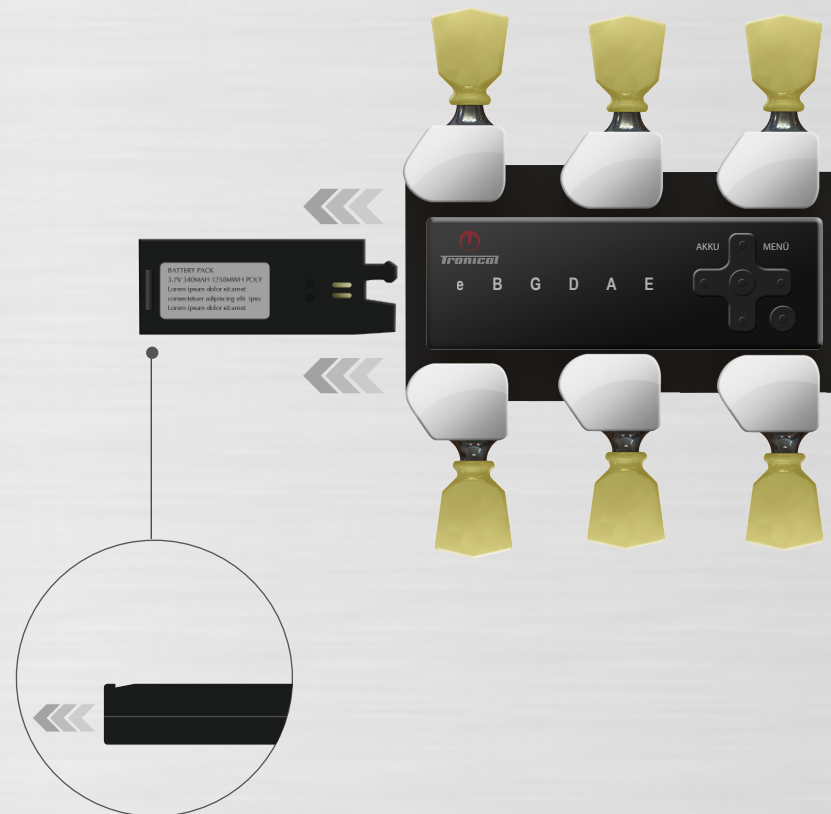


# Min-ETune™ **AKKU WECHSELN**

**1** DEN AKKU DRÜCKEN, UM IHN ZU LÖSEN.



**2** DEN AKKU HERAUSZIEHEN.



# Min-ETune™ **AKKU LADEN**



## **AKKU**

3,7 V 340 mAh. 1258 mWh. LITHIUM-POLYMER-AKKU

BEI EINEM SELTEN VERWENDETEN BZW. NEUEN AKKU KANN DIE KAPAZITÄT ZUNÄCHST EINGESCHRÄNKT SEIN. MÖGLICHERWEISE MUSS ER MEHRMALS NEU GELADEN WERDEN. WENN DER AKKULADEZUSTAND NIEDRIG IST, BLINKT DIE AKKU-LED **ROT**.

### **ACHTUNG:**

1. NICHT UNSACHGEMÄß ANSCHLIEßEN.
2. NICHT IM FEUER ENTSORGEN ODER ÜBERMÄßIGER HITZEEINWIRKUNG AUSSETZEN.
3. NICHT ZERSCHLAGEN, BESCHÄDIGEN ODER VERBRENNEN. KONTAKTE AN DER AUßENSEITE NICHT KURZSCHLIEßEN.



### **LADEN:**

DER AKKU MUSS SPÄTESTENS DANN GELADEN WERDEN, WENN DIE LED-ANZEIGE „BAT“ **ROT** LEUCHTET.

## **LITHIUM-POLYMER-LADEGERÄT**

EINGANGSLEISTUNG: AC100-240V 50/60HZ

AUSGANGSLEISTUNG 4,2V  $\pm$  300 mA



## **AKKU WIRD GELADEN**



## **AKKU IST GELADEN**



# RECHTLICHE HINWEISE

## Richtlinien für die gefahrlose und effiziente Verwendung.

! Diese Informationen vor Verwendung von Min-ETune™ durchlesen.

### PRODUKTPFLEGE:

Das Produkt **nicht** Flüssigkeiten, Feuchtigkeit oder hoher Luftfeuchtigkeit aussetzen.

Das Produkt **nicht** extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aussetzen.

Das Produkt **nicht** brennenden Kerzen, Zigaretten, Zigarren oder offenem Feuer usw. aussetzen.

Das Produkt **nicht** fallen lassen, werfen oder biegen. Eine grobe Behandlung könnte Beschädigungen verursachen.

**Nicht** versuchen das Produkt auseinander zu bauen. Das Produkt enthält keine vom Verbraucher wartbaren oder ersetzbaren Bauteile. Wartungs- und Reparaturarbeiten sind ausschließlich von der Tronical GmbH durchzuführen.

Bei längerer Nichtverwendung das Produkt an einem trockenen, staubfreien Ort lagern, der weder Feuchtigkeit noch extremen Temperaturen ausgesetzt ist.

### ENTSORGEN ALTER ELEKTRISCHER UND ELEKTRONISCHER GERÄTE:



Dieses Symbol auf dem Produkt bedeutet, dass es nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Statt dessen ist es bei der entsprechenden Sammelstelle für das Recycling elektrischer und elektronischer Geräte abzugeben. Indem das Produkt sachgemäße entsorgt wird, können potenziell schädliche Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit durch unsachgemäße Entsorgung vermieden werden. Recycling hilft beim Konservieren natürlicher Rohstoffe. Ausführliche Informationen zum Recycling dieses Produkts sind bei der zuständigen örtlichen Behörde, bei der Müllabfuhr oder beim Händler zu erfragen.

### NETZTEIL:

Das Netzteil darf nur an die auf dem Produkt ausgewiesenen ordnungsgemäßen Stromquellen angeschlossen werden. Beim Entfernen aus der Steckdose stets am Netzteil halten, statt am Kabel zu ziehen. Das Kabel so positionieren, dass keine Gefahr des Drauftretens, Darüberstolperns oder sonstiger Schäden oder Belastungen besteht. Das Gerät vor jedem Reinigungsversuch von jeglicher Stromversorgung trennen, um die Gefahr eines Stromschlags zu reduzieren.

Das Netzteil darf nicht im Freien oder in feuchten Bereichen verwendet werden. GEFAHR - Niemals Änderungen am Netzkabel bzw. -stecker vornehmen. Wenn der Stecker nicht in die Steckdose passt, eine ordnungsgemäße Steckdose durch einen lizenzierten Elektriker einbauen lassen. Unsachgemäßes Anschließen kann einen Stromschlag auslösen.

### KINDER:

Kindern **nicht** erlauben, mit dem Min-ETune™ zu spielen. Das Gerät enthält Kleinteile, die sich lösen und eine Erstickungsgefahr darstellen könnten.

### AKKUINFORMATIONEN:

Ein wiederaufladbarer Akku hat bei korrekter Handhabung eine lange Lebensdauer. Bei einem neuen Akku bzw. einem Akku, der längere Zeit nicht verwendet wurde, kann die Leistung zunächst herabgesetzt sein. Den Akku keinen extremen Temperaturen und nie Temperaturen über +55 °C aussetzen. Für maximale Akkuleistung bei Raumtemperatur verwenden. Bei niedriger Temperatur ist die Akkuleistung reduziert. Der Akku kann nur bei Temperaturen zwischen +10 °C und +45 °C geladen werden.

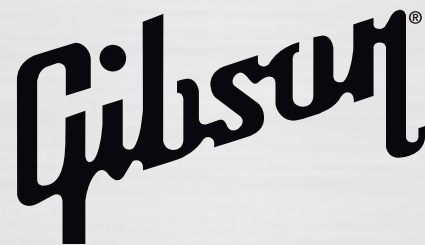
### AKKU RECYCELN:

Der Akku des Min-ETune™ muss korrekt entsorgt werden und darf nicht in den Haushaltsmüll gelangen.

### ! ACHTUNG:

1. NICHT UNSACHGEMÄß ANSCHLIEßEN.
2. NICHT IM FEUER ENTSORGEN ODER ÜBERMÄßIGER HITZEEINWIRKUNG AUSSETZEN.
3. NICHT ZERSCHLAGEN, BESCHÄDIGEN ODER VERBRENNEN. KONTAKTE AN DER AUßENSEITE NICHT KURZSCHLIEßEN.





Gibson Guitar Corp.  
309 Plus Park Blvd.  
Nashville, TN 37217, USA

[WWW.GIBSON.COM](http://WWW.GIBSON.COM)  
[FACEBOOK.COM/GIBSON](https://FACEBOOK.COM/GIBSON)  
[TWITTER.COM/GIBSONGUITAR](https://TWITTER.COM/GIBSONGUITAR)

© Copyright 2013 Gibson Guitar Corp. Alle Rechte vorbehalten.